

FILATELIA TEMATICA

Josean Arbizu

En las reuniones dominicales de nuestra asociación nos encontramos casi siempre las mismas personas, unas dedicadas a cambiar sellos, otras a charlar sobre filatelia, y los demás nos dedicamos a ambas cosas, o al menos lo tratamos.

De entre los cambistas, encontramos a aquellos que se dedican a coleccionar uno o varios países, pero que al cabo de poco tiempo les resulta difícil encontrar ya algún sello que no tengan; asimismo encontramos otros que se dedican a coleccionar un tema (trenes, caballos, pájaros, etc.), de los que buscan sellos de todo el mundo y los almacenan en clasificadores más o menos apelotonados.

Para estos dos tipos de coleccionistas, y en vista a evitar el aburrimiento de dedicarse sólo a un aspecto pequeño y soso de la filatelia, quisiera recomendar el coleccionismo temático al completo, es decir que aparte de estudiar e investigar un tema concreto que nos guste, nos dediquemos a buscar todo tipo de materiales filatélicos que podamos de ese tema.

En este momento, estoy seguro que alguno estará pensando que todo lo que no son sellos son tonterías y sacadineros, pero ese mismo seguro que tiene en su colección magníficos sellos de países del este matasellados de favor o incluso los maravillosos sellos de Fujeira, Ajman, etc. que más que sellos son insultos para el coleccionista.

A la hora de plantearnos hacer una colección temática, aparte de elegir un tema que realmente nos guste, debemos de conocer cuales son aquellos materiales que podemos incluir en ella, y que podríamos resumir en los siguientes (todas las ilustraciones están tomadas de materiales de la colección temática del autor «radio y televisión»), que como se puede ver no es un tema sencillo:

SELLOS

Con respecto a los sellos que decir, los hay tantos y de todas clases, de países minúsculos o inexistentes, es indiferente coleccionarlos nuevos o usados, pero ojo no mezclar en la misma colección nuevos y usados. Yo por mi

parte he procurado no incluir sellos sospechosos o provenientes de islas y países especuladores, que en realidad desprestigian una colección temática.

Dentro de este apartado tenemos que tener en cuenta el incluir errores, variedades, pruebas de color, no dentados, variedades de filigrana y de fósforo, sellos con publicidad en viñeta adjunta o en el reverso, sobrecargados, etc.etc.



Con publicidad en viñeta



Con publicidad en el reverso



Normal



Variedad, cuatr o par fda



Con filigrana



Sin filigrana



Prueba de color

Además y aunque no son sellos propiamente dichos debemos incluir las etiquetas franqueadoras pues cumplen exactamente el mismo papel que los sellos. Las primeras fueron utilizadas en Suiza y luego se han ido extendiendo por todo el mundo, tanto para uso ordinario, como para exposiciones y otros eventos, con lo tenemos que existen con muy variados motivos y válidos para multitud de temas.

MATASELLOS

Este tipo de material es fácil y generalmente barato de conseguir por-

que existen muchos, de todas las épocas (se hicieron conmemorativos tan temprano como 1862) y de todos los temas, por lo que son imprescindibles en cualquier colección temática, complementando la información aportada por los sellos y otros elementos temáticos.

Existen varios tipos diferentes, los rodillos, los de primer día, conmemorativos, etc. de varios tamaños, formatos, colores, etc.

Es preferible evitar cuando sea posible matasellos de países poco recomendables filatélicamente, así como los de primer día que no sean específicos de la emisión que cancelan (p. ej. los de España antes de 1987), también aquellos en que el objeto a resaltar es apenas imperceptible u ocupa un segundo plano en el diseño del matasellos.

Conseguir matasellos temáticos para nuestra colección puede resultar sencillo, consultando el boletín oficial de correos o adquiriéndolos en comerciantes.

Los grupos temáticos se encargan de recopilar y publicar catálogos de los matasellos de sus respectivas temáticas, que ofrecen para el disfrute de los demás coleccionistas.



FRANQUEOS MECANICOS

Cada vez es más frecuente encontrar en colecciones temáticas este tipo de material que sin duda puede ser un buen complemento para cualquier aspecto de nuestro tema.

Existen en varios colores (negros, azules, verdes, violetas, etc.) no sólo el típico rojo usual en España, y los hay de casi todos los países del mundo, y como existen muchos más modelos diferentes que sellos (en España, por

ejemplo habrá más de 30.000 modelos diferentes) son un complemento ideal para cualquier aspecto de nuestro tema, por raro que este sea.

Los modelos más antiguos son más difíciles de encontrar dado el desinterés que existió en conservar este aspecto de la filatelia, aunque la labor de diversos grupos de coleccionistas está permitiendo que salgan a la luz catálogos de estos materiales, donde nos será más fácil el poder encontrar aquellos modelos que más útiles puedan ser para nuestra colección.

Santa in WanDerland

WKUG-TV 4:00 P.M. Daily



TARJETAS MAXIMAS

A mi entender en una colección temática conviene incorporar alguna tarjeta máxima, pero sin pasarse, y siempre tratando de respetar las concordancias expuestas por los expertos en Maximofilia. Hay que tratar de evitar aquellas hechas para la emisión del sello correspondiente, la mayoría de las veces emitidas por el propio servicio de correos, y que no suelen ser válidas, pues la tarjeta es una reproducción exacta del sello.

Dada la libertad que existe para crear uno sus propias tarjetas máximas, no suelen existir catálogos, y hay que suponer que con cada emisión de un sello, ha existido algún coleccionista que ha creado sus propias máximas, más o menos válidas según las normas.

ENTEROS POSTALES

No es un material difícil de encontrar (nació a la vez que el sello de



GOLDEN DAYS OF RADIO
 Quiz Show
 Stamp design: Otto and Chris,
 Patonga Beach NSW.
 Illustration: Lillener In.
 18-24 June 1955.
 State Library of Victoria.



POSTAGE PRE-PAID AUSTRALIA
 FOR POSTING IN AUSTRALIA
 AND DELIVERY WORLDWIDE



correos) pues existen multitud de ellos, sobre todos emitidos por países del este.

Existen tantos que pueden abarcar todos los temas imaginables, además nos dan muchas posibilidades, pues los podemos encontrar con grafismos de nuestro tema, y si nuestro tema es muy raro, podemos encontrar cualquiera de los miles que existen que llevan publicidad impresa de cualquier cosa, esto es así, de cualquier cosa que nos podamos imaginar.

Existen catálogos especializados de este tipo de materiales de casi todos los países, en ellos podemos encontrar informaciones detalladas e interesantes de los emitidos, así como sus reproducciones.



Entero postal con publicidad de una conocida marca de aparatos de radio, año 1930.

CARNETS

Los primeros fueron emitidos por Luxemburgo en 1895, extendiéndose por todo el mundo. Este tipo de material en algunos temas es difícil de encontrar, aunque después de investigar siempre se puede encontrar alguna cosa. Antes de que llegara la explotación comercial de la filatelia, ya existía este tipo de material, y al igual que con los enteros postales existen muchos diferentes emitidos con distintos propósitos y que incluyen publicidad en sus portadas de los más variados productos (por este motivo se podían vender por debajo del facial), actualmente no se emiten de este tipo, y se limitan a incluir sellos de series básicas recogiendo en la portada diversos temas (en Inglaterra, molinos, aviones, etc.) o series conmemorativas recogiendo en la

portada un tema relacionado con la emisión, y que generalmente la complementan.

1926. — Le 1^{er} Neutrodyne français.

28, rue Beugnot, PARIS (9^e). S.102

Portez votre courrier
à la Poste
dès qu'il est prêt

6 frs
20 TIMBRES A 0'30

Collez le timbre
en haut et à droite
du côté de l'adresse

RADIO-SNAP

RECORD DU MONDE DE T. S. F.
montré 1926. — Le 1^{er} Neutrodyne français

Audition à 500 mètres du haut-parleur

20 MODÈLES
en ordre
COMPLET
de marche
à partir de

225

fr.

PAYABLES
en 12 Mois
au tarif du
comptant.

Tout RADIO-SNAP est livré avec Certificat de garantie.

Retournez ce coupon à
SNAP, 13, Av. d'Italie
à Paris, et vous recevrez

GRATUITEMENT
le Livre d'Or de la T.S.F.

Références de toute la
France et catalogue
illustré des nou-
veautés 1926.



Carnet de sellos, con publicidad de aparatos de radio año 1926.

Los catálogos especializados de cada país suelen recoger este tipo de materiales, a ahí podemos encontrar informaciones útiles para el desarrollo de nuestra colección. Los materiales más antiguos y por tanto más interesantes habrá que solicitarlos a proveedores muy especializados o adquiridos en subastas temáticas.

FRANQUICIAS

Este apartado es ya más difícil de encontrar en la mayoría de las colecciones temáticas, unas veces por desconocimiento, otras por la dificultad de encontrar alguna pieza afín a nuestro tema. Esta última razón se puede obviar después de echar una ojeada a cualquier catálogo de subastas, existen de casi todos los temas, otra cuestión son los precios que alcanzan, algunas veces prohibitivos.

Militärsache
Affaire militaire
Affare militare



Schweiz. Armees
Armée suisse
Esercito svizzero

Namen und Entstellung des Absenders
oder (Suspensionspost)
Noms et déguisements de l'expéditeur
ou (lettre de service)
Nomi e ingannamenti del mittente
o (lettera di servizio)

Zentraler Ausgleichsfonds
- 9 NOV. 1942



An die Verwaltung der
zentralen Ausgleichsfonds

Bern

26766

Mod. A

Aquí tendríamos que distinguir entre las franquicias civiles y las militares, según sea el origen del correo que franquician.

España ha sido hasta este año el paraíso de las franquicias, pues existían miles de organismos que disfrutaban de ella desde siempre (ayuntamientos, juzgados, policía, ejército, ministerios, etc.). Como se podrá imaginar existen también miles y miles de modelos diferentes, aunque muchas veces difíciles de conseguir por haber ido las más de las veces a parar a las papeleras por desinterés de los coleccionistas.

Desde luego, y que yo conozca, no existen recopilaciones generales de franquicias, quizás debido al gran número de modelos diferentes y tiempo de uso, así que lo que se nos plantea aquí es buscar y preguntar a los demás por si conocen algo sobre nuestro tema.

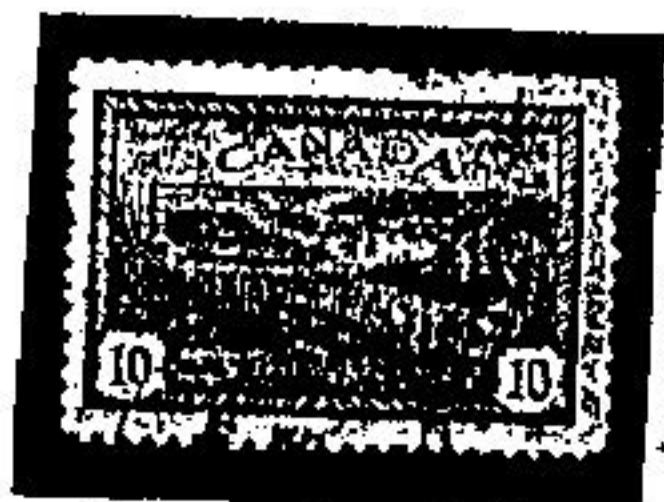
Los materiales que relaciono a continuación son aquellos que son más difíciles de encontrar en colecciones presentadas en grandes exposiciones y que se suponen buenas. Muchas veces la falta de este tipo de materiales se achaca a que no existen de nuestro tema, pero las más de las veces, no están presentes por una falta de investigación temática.

PERFORADOS

Realmente conozco muy pocas colecciones temáticas que incluyan estos sellos, legal y profundamente utilizados hace unos años por determinadas empresas, para evitar el robo de los mismos por empleados. Muchas veces son despreciados por coleccionistas poco expertos pensando que son sellos deteriorados y por tanto no válidos para coleccionar, por lo que muchas veces han sido destruidos y ahora se presentan dificultades para encontrarlos.

Existen también miles de modelos diferentes, de muchos países y de muchos temas. Lo verdaderamente difícil es ponerse a trabajar y buscar aquellos que realmente te pueden ser válidos para tu tema, por raro o difícil que sea, para ello habrá que consultar los catálogos laboriosamente creados por grupos de coleccionistas de este aspecto de la filatelia (existen catálogos de prácticamente todo el mundo).

CBC, CANADA BROADCASTING CORP.
OTTAWA, CANADA



NBS, RADIO NBS,
ENCLAVE ATL USA



SW. ALLIED RADIO CORP.
CHICAGO, USA



PT. PHILIP'S RADIO,
MADRID, SPAIN



TELEGRAMAS

TELEGRAMAS

Aunque quizás parezca que no debieran estar incluidos dentro de la filatelia temática, yo considero que sí, pues su origen está en una oficina de correos, y en el destino es entregado por un cartero, es decir que es un mensaje enviado por correo, aunque para mayor rapidez sin un soporte de papel, como es tradicional.

Algunos países a la hora de entregar el telegrama al destinatario han creado impresos especiales que muestran grafismos válidos para muchas temáticas, o bien los mismos telegramas llevan impresos mensajes publicitarios, como forma de obtener unos ingresos extras para correos. Como es de suponer existen catálogos especializados en este tipo de materiales, sobre todo en determinadas temáticas.

FRANQUEOS PAGADOS

Podemos incluir aquí cartas u otros efectos postales enviados por organismos que por su gran volumen de correspondencia, no franquean normalmente sus envíos, sino que los pagan directamente en correos, y este les autoriza a estampar en los envíos una indicación de que el importe del franqueo está ya pagado.

CORREOS Envío CERTIFICADO Núm. 4

REMITENTE JOSE ANGEL LOPEZ

Calle Zabalaza, 42 - 800. Izda. 4.º D n.º 4
en 2002 SAN SEBASTIAN

DESTINATARIO José Angel Urbizu

Calle Apartado 449 n.º 4
en 20080 San Sebastian (Gipuzkoa)

FIRMA DEL EMPLEADO



CLASE		MODALIDAD	
Carta	☒	Contra reembolso	☐
Periodico	☐	Posetas	☐
Impreso	☐	Con aviso de recibo	☐
Paquete de películas	☐	Urgente	☐
Paquete Postal	☐		☐

Este tipo de material es poco guardado y menos aún coleccionando, quizás por desconocimiento. No existen catálogos especializados en este tipo de materiales, y no queda más que el preguntar y buscar, que no es poco.

MATERIALES POSTALES

Aquí la variedad es a gusto del coleccionista temático, podemos incluir resguardos de certificados, giros, etc. con matasellos temáticos, u otros materiales relacionados con correos que nos puedan interesar (documentos interiores con matasellos de estaciones, puertos, ministerios, etc.)

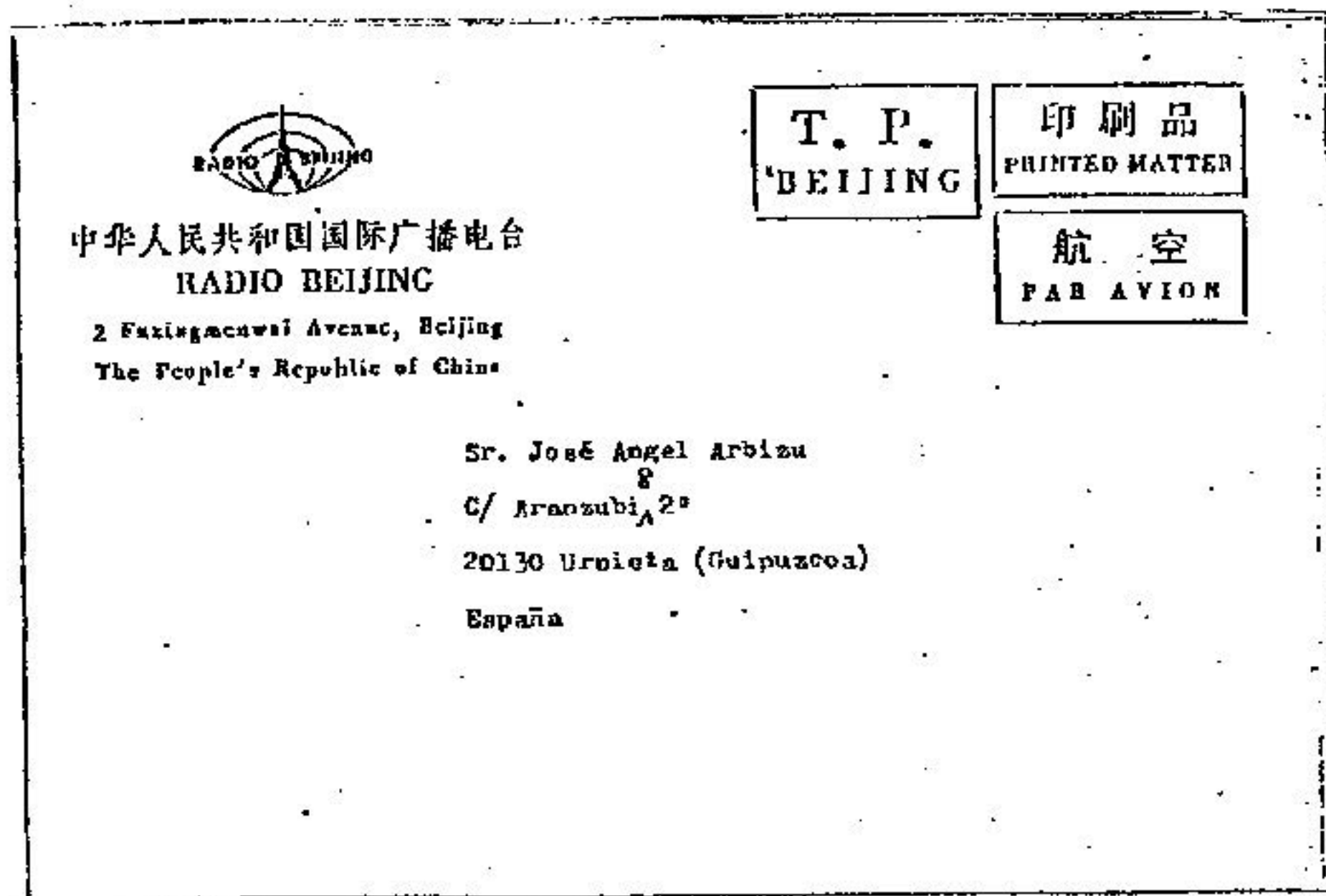
También podemos incluir cosas como las inscripciones de publicidad que aparecen en los márgenes de los pliegos de los sellos, y muchas más cosas de acuerdo a nuestro criterio temático.



Carta remitida por una estación de radio durante la guerra civil española con censura militar y marca con texto patriótico alusivo a la emisora.

Como podemos ver en este repaso, el campo es enorme, y eso sin decir nada de otros aspectos del correo (correo desinfectado, submarino, censurado, volado en cualquier clase de artilugio, marcas semi postales, etc...)

No hay que decir que es que no existen los materiales, simplemente hay que ponerse a buscarlos e incorporarlos a nuestra colección.



Sobre con franqueo pagado utilizado por Radio Pekin, emisora oficial de la Rep. Popular China.